

# Xin Thương Con Chúa Hỡi !

Mido

First system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "A ... a. A ...". The middle staff is the piano accompaniment with lyrics: "U U La la lá la. La la lá la, La la". The bottom staff is the bass line with lyrics: "U U U. La la". The time signature is 2/4 and the key signature has one flat.

Second system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "a ... á. A a. Á a.". The middle staff is the piano accompaniment with lyrics: "lá la, la la lá la, La la làu la, la la lá la, la la la.". The bottom staff is the bass line with lyrics: "là Lá la la. La la la.". The time signature is 2/4 and the key signature has one flat.

Third system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Xin thương con Chúa hỡi, xót thương". The middle staff is the piano accompaniment with lyrics: "Xin thương con nguyện xin thương con Chúa hỡi, xót thương". The bottom staff is the bass line with lyrics: "Xin thương con nguyện xin Ngài, xin thương con Chúa hỡi xót thương". The time signature is 2/4 and the key signature has one flat. Dynamics include *mf* and *f*.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "con theo lòng nhân hậu Ngài đừng bỏ rơi con ngã hãy". The middle staff is the piano accompaniment with lyrics: "con theo lòng nhân hậu Ngài đừng bỏ rơi con ngã hãy". The bottom staff is the bass line with lyrics: "con theo lòng nhân hậu Ngài đừng bỏ rơi mặc con hãy". The time signature is 2/4 and the key signature has one flat. Dynamics include *mp* and *mf*.

thương nâng đỡ đời con. *p*

thương nâng đỡ đời con. *mf* Nâng con lên Ngài

thương con. *mf* Nâng con lên Chúa hỡi, Chúa

Nâng con lên Chúa hỡi thánh hiến con trong tình mến nồng nàn, *f*

oi! Chúa hỡi thánh hiến con trong tình mến nồng nàn, *mp*

oi! Xin thánh hiến con trong tình mến nồng nàn, *mp*

bằng một quả tim mới, tâm hồn vui sống bình an. *f*

bằng một quả tim mới, tâm hồn vui sống bình an. *mf*

bằng một quả tim mới, tâm hồn vui sống bình an. *mf*

*mf* 1. Khi cô đơn âu sầu che khuất đời con, thì chính Chúa là ủi  
*p* 2. Chúa hãy đến cho hồn con thoát bùn nhơ, lạy Chúa chớ đừng chấp  
*ff* 3. Chúa, chính Chúa mới là lẽ sống đời con, trần thế ví tựa bóng

*p* an, cho đời con hết ưu phiền. Khi con đang thất  
*mf* con, theo lòng thương xót của Ngài. Nhưng con luôn vững  
*pp* mây, tan dần theo tháng năm dài. Vinh sang nơi thế *mf*

*p* vọng sâu chìm bóng tối, thì Chúa hãy đến vực  
 lòng trông cậy nơi Chúa, lạ Chúa hãy đến úi  
 trần sẽ là cay đắng, mình Chúa mới có niềm

*mp* con lên cho hôn con vũng niềm tin.  
*p*  
 an con cho đời con thấy niềm vui.  
 vui luôn tâm hồn con thấy bình an.

*Solo* *f* Chúa xót thương con. *mp* *CD* Con tín thác nơi Ngài.  
*f* *p* *CD*  
 Lòng Thương Xót của Chúa. Con tín thác nơi Ngài.

*tin tưởng*  
 Xin Lòng Chúa Thương Xót! Con tín thác nơi Ngài.

*kết chậm...* *mf* Con tín thác vào Chúa (ơ) *f* A men.

(Imprimatur ngày 05/03/2015 tại TGP Sài Gòn - Tp. HCM, do Đức Hồng YGioan B. Phạm Minh Mẫn)