

# Kính Mừng 1

Mido

Musical notation for the first system, featuring three staves in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: "Kính mừng Ma ri a Ma ri a ân phúc ân".

Musical notation for the second system, featuring three staves in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: "Mẹ phúc ân dư đầy Chúa Trời ở cùng Mẹ, Mẹ có đây dư đầy ơn Chúa, Chúa Trời ở trong phúc dư đầy ơn Chúa Mẹ là Người có".

Musical notation for the third system, featuring three staves in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: "phúc hơn mọi người nữ. Kính mừng Ma ri a Ma ri a ân. Mẹ hơn mọi người nữ. Kính mừng Ma ri a".

Musical notation for the fourth system, featuring three staves in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: "a Mẹ phúc ân dư đầy Giê su Con lòng. Mẹ phúc ân dư đầy ân dư đầy, và Giê su Con lòng. phúc ân phúc dư đầy, và này Giê su Con lòng".

Mẹ  
 Mẹ là  
 Mẹ là

Người trần muôn ơn phúc.  
 Đáng có muôn ơn lành.  
 Đáng có muôn ơn phúc.

Trình Vương ôi Mẹ Thiên Chúa xin cầu cho chúng con nhân  
 trần, mang bao nhiêu là tội lỗi ngày giờ đây tới khi qua đời.

*(Imprimatur ngày 05/03/2015 tại TGP. Sài Gòn - Tp. HCM, do Đức Hồng Y Gioan B. Phạm Minh Mẫn)*