

# 15. CHUÔNG MỪNG

Hiệp lễ

DK. Chuông mừng, chuông tung bùng. Hát mừng, hát vang

The first system of music features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of four measures of music, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "DK. Chuông mừng, chuông tung bùng. Hát mừng, hát vang".

Chuông mừng, chuông tung bùng. Hát mừng, hát vang

lừng chúc khen Vua Trời. Người vừa sinh

The second system of music continues the melody from the first system. It consists of four measures of music. The lyrics are: "lừng chúc khen Vua Trời. Người vừa sinh".

lừng chúc khen Vua Trời, chúc khen Vua Trời.

ra. Tình Người bao la giáng

The third system of music continues the melody. It consists of four measures of music. The lyrics are: "ra. Tình Người bao la giáng".

Người vừa sinh ra. Tình Người bao

sinh vì ta. Chuông mừng, chuông tung

The fourth system of music concludes the piece. It consists of four measures of music. The lyrics are: "sinh vì ta. Chuông mừng, chuông tung".

la, tình Chúa bao la. Chuông mừng, chuông tung

bừng. Hát mừng, hát vang lòng chúc khen Vua

bừng. Hát mừng, hát vang lòng chúc khen Vua

Trời. Nào cùng mau tới,

Trời, chúc khen Vua Trời. Nào cùng mau

thờ lạy Ngôi Hai giáng sinh cứu đời.

tới, thờ lạy Ngôi Hai cứu đời.

1. Tình Người bao la (bao la bao la) Người vừa sinh
2. Tầng trời trái đất (trái đất, trái đất) hợp lời hoan
3. Nay Người đã đến (đã đến, đã đến) hòa bình muôn

1. ra (sinh ra, sinh ra) Người sinh giữa  
 2. ca (hoan ca, hoan ca) ngợi khen Thiên  
 3. nơi (muôn nơi, muôn nơi) lòng ta hãy

1. cảnh gió sương trời đông.  
 2. Chúa đã thương trần gian.  
 3. mở đón Vua bình an.

1.2.3. Nào cùng mau tới,  
 thờ lạy Chúa

Nào cùng mau tới,

ta. Người sinh hang đá khó khăn thấp hèn.  
 thờ lạy Chúa ta, sinh hang đá khó khăn thấp hèn.