

Đồng hành với con

JB An Ninh

Một hành trình dài đã đi qua thoáng nhìn lại dấu chân đời.

Lòng thâm cảm ta những ân ban Ngài đổ tràn nhuần đời con.

Đường tương lai nào ai hay rất xa vời, rất xa tầm tay.

Biết sẽ ra sao và biết sẽ thế nào nếu đời con thiếu vắng Ngài.

The first line of musical notation is on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note Bb4. The next measure contains a half note C5 and a half note Bb4. The third measure is marked with the chord 'Am' and contains a half note A4 and a half note G4. The fourth measure contains a half note F4 and a half note E4. The fifth measure contains a half note D4 and a half note C4. The sixth measure is marked with the chord 'G' and contains a half note Bb4 and a half note A4. The seventh measure contains a half note G4 and a half note F4. The eighth measure is marked with the chord 'Em' and contains a half note E4 and a half note D4. The line ends with a quarter note C4 and a quarter note Bb4.

Nguyên dâng lên Chúa xác hồn con đây với bao nhiêu ơn cả nghĩa đầy

dù con vẫn biết bước con đi nhiều lúc ngập tràn bóng tối. Và dâng lên

Chúa trót cả tương lai bước con đi xin được có Ngài. Nguyên cầu Chúa

mãi mãi bên con, xin Chúa luôn đồng hành với con.