

Chúa Là Bến Đỗ

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are arranged in three columns, with each column having a different melody. The chords indicated above the staves are Dm, F, B♭, 3, C⁷, F, D⁷, Gm, A, 3, C⁷, F, B♭, 3, A, Gm, 3, B♭, Asus⁴, A⁷, 3, Dm, B♭, Asus⁴, A⁷, Dm, D, 3, Bm, G, D, 3, G, Bm, D, and A⁷.

1. Khi chẳng tựa nương chẳng bám víu,
2. Khi chẳng còn chi ngoài khốn khó,
3. Khi lòng buồn như một ngõ vắng,
Chúa là nơi
Chúa là kho
Chúa niềm vui

bám chốn tựa nương. Khi chấp bàn tay môi khấn nguyện,
lấm thóc gạo dư. Khi cõi đời đèn mây xám mù,
sống bước vào thăm. Khi bóng chiều buông nơi bến lạ,

Ngài ban ơn xuống trợ lực con. Không Chúa đời con như cánh
niềm tin đưa nắng đẹp trời mơ. Không Chúa thuyền trôi không bến
Ngài như lữ quán chờ đợi ta. Không Chúa lòng như tơ phím

diều, vuột sợi dây kéo cánh chao nghiêng. Như sợi tơ
bờ, dặm trường không thấy bóng quê xưa. Như hải đăng
chùng, hạc cầm không có tiếng tơ rung. Trong Ngài như

giữ đời trong gió, sợi yêu thương Chúa giữ đời
hương đổi xuôi bến, nguồn yêu thương thấp sáng hồn con.
nước về sông cũ, dãi trãi năm chất chưa ngàn con.
ĐK: Chúa là bến đỗ buồm say gió, Chúa là con nước xuôi mái chèo.
Con nước mênh mang về quê cũ, bến đỗ quê xưa thả neo thuyền.